

## Trochu humoru na záver

1. Kostolník neverí svojim očiam: pani Majerová kľáči zbožne v lavici, pred sebou má modlitebnú knižku a vedľa nej umelý chrup. „Asi vás ruší pri modlitbe, však? pýta sa so záujmom. "Ale kdeže, ten chrup patrí môjmu Emilovi. Musela som mu ho vziať, lebo by mi medzitým zjedol doma bábovku."
2. Väzenský kaplán hovorí recidivistovi, ktorý už tretíkrát vylúpil pokladňu:  
„Syn môj, keď sa dostaneš na slobodu, rád ti budem pomáhať.“  
„Ďakujem pekne za ponuku, velebný pane,“ hovorí väzeň. „Ale na to musí byť odborník.“
3. V pondelok stoja susedia pri záhradke a rozprávajú sa: „A čože ste včera neboli v kostole?“  
"Nebol. Včera som spal doma."
4. Učitelia nedeľnej školy požiadali svojho pastora, aby hovoril deťom o manželstve. Pripravil sa teda starostlivo na svoje vyučovanie, vstúpil do triedy a začal otázkou: Chlapci a dievčatá, prišiel som k vám dnes ráno, aby som sa s vami rozprával o manželstve. Ale skôr, ako začnem, môže mi niekto z vás povedať, čo o manželstve povedal Ježiš? Po chvíľke mlčania sa prihlásil Jožko. Keď ho pastor vyvolal, hrdo odpovedal: „Ježiš povedal: Otče, odpusť im, lebo nevedia, čo robia.“

[www.marianskenoviny.nazory.eu](http://www.marianskenoviny.nazory.eu)

email: [matusjesko@gmail.com](mailto:matusjesko@gmail.com)

## Mariánske noviny

4. číslo

ročník II.

25.2.2009



## Úvodník

Milí naši čitatelia!

Obdobie Vianoc a Nového roku je už dávno za nami a mi stojíme pred našou ďalšou a veľmi dôležitou úlohou – pripraviť sa počas pôstneho obdobia na slávenie najväčších sviatkov našej Cirkvi a to na veľkonočné sviatky. Nebudeme však predchádzať udalosti. Pôstne obdobie mnohí z nás berú iba ako obdobie veľkého obmedzovania sa. Nie je to však pravda. Posvätný čas pôstneho obdobia, ktorý začína Popolcovou stredou, a ktorý kresťanský ľud oddávna osobitne prežíva, nám pripomína biblické udalosti – 40 dní potopy, ktorá predchádzala zmluve Boha s Noemom, 40 rokov putovania Izraelitov po púšti na ceste do zasľubenej krajiny, alebo 40 dní pobytu Mojžiša na hore Sinaj, kde mu Boh odovzdal Desatoro.

Pôstne obdobie nás pozýva prežiť spolu s Ježišom 40 dní na púšti, kde sa v modlitbe a pôste pripravoval na svoje verejné účinkovanie.

„Pamätaj, že prach si a na prach sa obrátiš.“ Táto veta znie z úst kňaza na Popolcovú stredú. Všetci sme naozaj len obyčajný prach, no náš koniec nie je smrť. Smrť je iba bránou do ďalšieho života – večného života.

Prejdime teda pôstnym obdobím s radosťou a pokorou pred Bohom, aby sme mohli vstúpiť do ďalšieho veľkonočného obdobia, ktoré je pre nás živou pripomienkou, že smrťou sa všetko neskončí, a že Ježiš nezomrel na kríži len tak, ale pre nás hriešnikov, hoci sme len prach. Nech nám všetkým pomáha a je nám blízko Najsvätejšia Panna Mária. Jej zverme pôstne obdobie, aby bolo pre celý kresťanský ľud časom hlbokého obrátenia.

Vaši miništranti

## Niečo aj pre gazdinky

### Mäkké mäso

Kuracie (bravčové) rezne naklepeme, mierne osolíme znovu naklepeme v strúhanke, obalíme do vajička a opečieme. Potom si pripravíme zmes t.j. asi na 5 rezňov.

2dcl vody  
3 PL oleja  
3 PL masla  
1 PL masti  
1 PL horčice  
1 ČL vegety

Rezne opečené poukladáme do hrnca, zalejeme zmesou a dusíme 20 minút. Hotové podávame so zemiakmi, hranolkami, ryžou a rôznou oblohou, šalátom.

Po vyškrtaní týchto výrazov zostane 33 písmen, ktoré tvoria tajničku:

ADAM, ADVENT, AMEN, ÁBEL, CESTA, DUŠA, EDEN, EFEZ, ELIÁŠ, ENOCH, HNEV, HRAD, HROM, KAIN, KRST, LITÁNIE, MIER, MILOSTI, NEBO, NINIVE, OBETA, ODPSTENIE, OCHOTA, OMŠA, OSUD, PASCHA, PILÁT, PLÁN, RADA, RYBA, RYBÁR, SILA, SION, SLON, SNEM, TREST, URNA, VIANOCE, VIERA.

## Pre deti

### Chcete byť spisovateľmi dobra?

Spolu so súrodencami či s kamarátmi popremýšľajte, kto vo vašom okolí potrebuje pomoc. Môžete sa spýtať nielen rodičov, ale aj susedov, pána farára, pani učiteľky...

Môže to byť skutok i modlitba – podľa vašej fantázie a tvorivosti.

Do 5. apríla napíšte list o tom, ako a komu ste pomohli. Podpíšte sa a môžete okrem adresy pridať aj odlačok vášho prsta. Je to znak vašej stopy, ktorú pri konaní dobra zanechávate vo svete i v mnohých srdiečkach.

List vhod'ete do schránky v kostole a každý z vás bude odmenení.

Do riadkov si napíš svoje otázky a vhod' ich do schránky v kostole alebo napíš emailom.



## Správy z farnosti

1. 6. 2. 2009 bol Farský ples, zúčastnilo sa ho vyše 150 ľudí (60 z Červeníka). Súčasťou plesu bola tombola, do tanca hrala skupina Milkivej. Všetci odchádzali spokojní.
2. Pri vykurovaní kostola sa spálilo už viac ako 2500 m<sup>3</sup> plynu. Suma, ktorú má F. ú. zaplatiť je 40000 Sk (1327 EUR).
3. Redakcia časopisu pozýva deti a mládež na súťaž o Jánovi Pavlovi II., ktorá začne začiatkom apríla.
4. Denná účasť veriacich na dennej omši je 60-70 ľudí. V nedeľu prichádza do kostola takmer 600 ľudí. Na filiálke Ratkovce príde cez týždeň 50 ľudí a v nedeľu 150 ľudí.
5. F. ú. Udelil začiatkom januára cenu Červenický anjel, hudobnej skupine Mladí huslisti. Každú nedeľu hrá týchto 10 mladých ľudí na husliach, gitarách v kostole. Je potešiteľné, že sa k nim pridávajú malé deti. Ako hudobný nástroj používajú paličky.

## Sv. Jozef

*Pôvod mena:* z hebr. Józeph – Boh pridá, rozhojní

Bol to muž veľkej viery so zmyslom pre rodinu: „**Jozef, jej manžel, bol človek spravodlivý a nechcel ju vystaviť potupe, preto ju zamýšľal potajomky prepustiť. Ako o tom uvažoval, zjavil sa mu vo sne Pánov anjel a povedal: Jozef, syn Dávidov, neboj sa prijať Máriu, svoju manželku, lebo to, čo sa v nej počalo, je z Ducha Svätého**“ (Porov. Mt 1, 19 – 20).

Nasadil všetko! Stal sa mužom viery, obetavým manželom a pred zákonom otcom, ktorý si veľmi dobre uvedomoval svoju úlohu ochrancu, strážcu, živiteľa svojej rodiny: „**Ked' sa prebudil, urobil, ako mu prikázal Pánov anjel, a prijal svoju manželku ... a dal mu meno Ježiš**“ (Porov. Mt 1, 24 - 25).

Bol mužom činu. Mužom konajúcim z lásky a mužom obety; mužom, ktorý pre záujem dieťaťa išiel aj do emigrácie: „**Vstaň, vezmi so sebou dieťa i jeho matku, ujdí do Egypta a zostaň tam, kým ti nedám vedieť...**“ (Porov. Mt 2, 13).

Bol mužom, ktorý obetavo hľadal strateného Ježiša, ktorý jeho nájdenie prežíval v tichu, bez zbytočných slov, čo ho charakterizuje ako muža hrdého a principiálneho: „**Matka mu povedala: Syn môj, čo si nám to urobil? Pozri, tvoj otec i ja sme ťa s bolesťou hľadali**“ (Porov. Lk 2, 48).



Od samého začiatku života Cirkvi bol sv. Jozef uctievaný a vzývaný ako jej ochranca. Jeho úcta bola zvlášť rozšírená na Východe. Na Západe jeho úctu najviac šírili františkáni, Bernard z Clervaux, František Saleský, Bernardín Sienský a Terézia z Avily. Oficiálne ho za ochrancu Cirkvi vyhlásil blahoslavený Pius IX. v roku 1870. Pápež Pius XII. rozšíril patronát sv. Jozefa na všetkých pracujúcich a od roku 1955 zasvätil mu prvý máj, ktorý sa vo svete slávi ako deň robotníkov alebo deň práce. V ikonografii je zobrazovaný s malým dieťaťom Ježišom na rukách a s ľaliou alebo tesárskym náradím. Najstarším vyobrazením je Jozef pri jasliach ako drží ochrannú ruku nad dieťaťom a jeho matkou.

*Sv. Jozef, oroduj za nás*

## !!! POZOR SÚŤAŽ !!!

Správne odpovede „Pre bystré hlavy“ a „osemsmerovky“ hádžte do schránky v kostole do 5. apríla. Dvaja z Vás budú vecne odmenení.

V	M	M	O	R	H	O	C	A	A	N	A	N
Ý	I	M	B	D	H	L	T	N	A	E	CH	T
M	Š	A	E	A	P	E	R	T	S	D	S	S
A	I	N	N	N	B	U	S	E	Z	E	A	R
D	M	L	N	O	S	E	S	E	R	A	P	K
A	H	E	O	L	C	R	F	T	N	L	A	D
Í	D	S	N	S	I	E	S	K	E	O	I	O
A	U	V	I	L	T	T	A	B	U	N	CH	A
D	Š	D	E	O	U	I	Á	CH	I	O	I	R
A	A	Á	A	N	N	M	S	N	T	S	Y	E
R	V	R	I	Á	T	ä	I	A	I	B	T	I
V	E	N	H	L	É	V	L	E	Á	E	H	V
T	Á	L	I	P	E	O	A	R	R	Y	B	A

2. Označme veľkosť pánovho poľa X, veľkosť susedovho poľa Y  
Potom platí  $x=3y$  a po prikúpení poľa susedom  $x=2(y+1)$   
Porovnávam obe rovnice. Platí potom  $3y=2(y+1)$   $3y=2y+2$   $y=2$  a z  
rovnice  $x=3y$  dostaneme  $x=6$   
Teda pán mal 6 jutár a sused 2 jutrá. Po prikúpení 1 jutra mal sused 3  
jutrá, čo je polovica veľkosti pánovho poľa.

*Krížovka:*

Porozumenie medzi ľuďmi je nádherná vec, *aj keď je krehká.*

Ospravedlňujeme sa všetkým lúštitelom krížoviek, že sme zabudli uviesť  
začiatok krížovky, a tým pádom vylúštenie krížovky nedávalo zmysel.

Pre bystré hlavy a krížovky nebol nikto odmenení, pretože sa nikto  
nezúčastnil.

### **Dejiny Červeníka od prvej písomnej pamiatky do jeho premiestnenia (do roku 1665)**

Začiatkom 12. storočia sa však už spomína ako jestvujúca obec. Koncom  
13. storočia, v roku 1294, sa Červeník dostáva do Abovho panstva. 15.  
storočie sa nesie v znamení husitských nájazdov na Slovensko. Od tých  
nebol ušetrený ani Červeník. No ďalšie dve výpravy v r. 1430 a 1431  
bolestne poznačili Červeník. No Červeník si zachoval aj v pohnutých  
udalostiach 16. storočia pomerný pokoj a nadovšetko neporušenú vieru a  
oddanosť Cirkvi. Z konca 16. storočia máme zachovaný aj zoznam  
usadlostí Červeníka a ich vlastníkov. Tento dôležitý dokument pre dejiny  
Červeníka je v Urbári hlohovského hradu z r. 1591 a nachádza sa v  
krajskom archíve v Budapešti.

16 MN

### **Diela našich farníkov**

#### **Kade do neba**

Povedal som si, že zjdem pozrieť tých, tam hore,  
ale kade kde je brána, kde sú dvere?  
Hľadám dvere do neba, po celej dedine  
no nenašiel som ani jedny jediné.

Napadlo ma, že možno sú v kostole,  
žeby dole alebo na chóre.  
Nanešťastie tam neboli,  
nebude mať Ježiško, do neba veriť.

Aj keby mal, či by  
ľudí do vnútra púšťal.  
Tak som prestal hľadať  
a išiel som domov smutný spať. (M. Štefanka)

#### **Vzácná chvíľa**

Tú chvíľu si chráň,  
keď vane Duch Boží,  
keď ti vnuká, že dieťaťom si Božím,  
keď ti šepká, že treba byť svätým...

Tú chvíľu si chráň,  
keď cítiš veľkosť Boha a svoju malosť,  
keď vidíš hriechy svoje a ľútosť preniká ťa...

MN 5

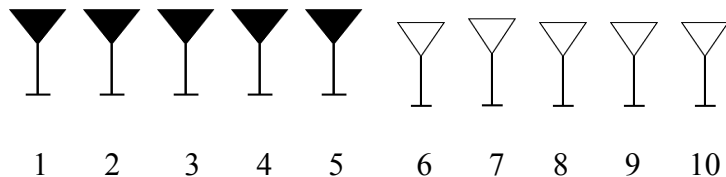
Tú chvíľu si chráň,  
keď túžiš po očiste a blízkosti Boha,  
keď nesieš denne svoj kríž  
a srdce láskou naplňa i rozdáva sa...

Tú chvíľu si chráň! (B. Šmídová)

Nakoľko sa viacej farníkov nezapojilo svojimi dielami do čísla, ktoré malo byť v duchu umenia, ďakujeme týmto dvom farníkom a zároveň ich odmeňujeme vecnými cenami, ktoré si vyzdvihnú v zákristii.

### Pre bystré hlavy

1. Na obr. je v rade 10 pohárov, päť plných a päť prázdnych. Vašou úlohou je rozostaviť ich tak, aby sa striedal plný pohár s prázdny pohárom. Pritom sa môžeš chytiť najviac dvoch pohárov.



2. Máme obyčajnú fľašu s rovným dnom. Vo fľaši je viac ako polovica vody. Fľaša je pevne zazátkovaná. Chceme zistiť objem fľaše, ale máme v ruke iba obyčajné pravítko. Ako nato?

(J. Vančo)

J. Vančovi pravidelnému prispievateľovi prajeme všetko najlepšie k blížiacim sa meninám, hlavne veľa zdravia, Božieho požehnania a námetov, ktoré si s radosťou prečítame.

6 MN

Veční hľadači strateného raja, s krížom, s vlastnými vinami a pádmi, no súčasne s vierou v Dobro. V dobrého Boha. Teraz to vyzerá ako prvotriedne škatuľkovanie, delenie ľudí na dobrých a zlých. A pritom to tak vôbec nie je.

Nie sú to dve škatuľky, sú to dva extrémny, hranice. Vlastne ani neexistujú, lebo každý má v sebe kúsok dobra a súčasne nikto nie je ideálne dobrý. My sme niekde medzi nimi, plávame medzi nimi ako medzi brehmi rieky a je len na nás, ku ktorému brehu smerujeme. Prednedávnom skončil Týždeň modlitieb za jednotu kresťanov, začína pôst. Obidve sú príležitosťou, aby sme si uvedomili, že nás má spájať hľadanie Pravdy a život s Bohom. Ak na to nezabudneme, náš život bude čím ďalej tým viac naplnený radosťou veľkonočného rána.

### Správne riešenia z č. 3

Pre bystré hlavy:

1. Treba si uvedomiť, že Anička keď hovorila koľko má sestier, nepočítala tam seba. Tak isto Janko pri odpovedi na otázku o bratoch tam seba nepočítal.

Označíme počet bratov ako X, počet sestier ako Y

Matematické vyjadrenie odpovede Aničky  $2(y-1)=x$  **1**  
a matematické vyjadrenie odpovede Janka je  $2(x-1)=y$  **2**

Ak si z rovnice **1** vyjadrím Y dostanem rovnicu **3**  $2y-2=(x+2)/2$   
 $y=(x+2)/2$  **3**

Porovnam rovnicu **2** s rovnicou **3** dostanem  $2(x-1)=(x+2)/2$   
 $4x-4=x+2$   $3x=6$   $x=2$

Ak za X dosadím do rovnice **3** dostanem  $y=(2+2)/2=2$

V rodine boli dve dievčatá a dvaja chlapci.

MN 15

## Dnes na slovičko so sestrou Evou

### Pôstne extrémny

Svet je farebný. Alebo čierno-bielo-sivý, ktovie. Ľudstvo je mozaika, mozaika ľudí, ich dennodenného konania, ich myšlienok, snov, nádejí a sklamaní. V ľuďoch sa dá čítať, ako žijú. A hlavne, s kým žijú. Či s Bohom alebo bez neho. Mnohí žijú, akoby nikdy nemali zomrieť, akoby nemali svedomie, vlastnú česť, akoby sa nikdy nemali obzerať. Životy predávajú za lacný alkohol, čo celkom udusí dušu. Vdychujú svojich osobných bôžikov a bohov v aromatickom dyme sušených rastlín, prehltnú bielu okrúhlu eufóriu, zapijajú ktoviečím. Potom definitívne spečatia svoju neveru, zapletajú sa s najlepšimi priateľmi svojich lások a láskami svojich najlepších priateľov. Neverní sebe navzájom a sebe osobne súčasne. Za to, čo nazvú láskou platia peniazmi a dušou. A k láske to všetko má strašne ďaleko. Veria v šťastie, matematickú náhodu považujú za svojho boha a modlia sa k nej, lebo nevedia, ku komu inému by mali. Žijú v labyrintoch zo zrkadlových stien, uväznení, no súčasne stále slobodní. Ak by chceli... Alebo žijú navonok krásny život, vzorní vo všetkom, čo robia. No súčasne sú pokrytcami, žijúcimi minimálne dva životy, utápajú sa vo vlastnom nepodarenom hereckom umení a užívajú si priazeň, veď na prvý pohľad vyzerajú byť dobrými. Keď zostať na povrchu je tak strašne ľahké... A potom tí druhí. Čisté duše, priezračné ako sklo, ako ranná rosa, kým ju nezasiahol prach z ciest. A ako spomienky, preosiate cez sito času, keď zostáva iba to podstatné. Žijú si vlastný život, so srdcom otvoreným pre Host'a z neba i blízkeho človeka. Žijú, akoby neboli opravné šance, bojujú, akoby išlo o posledný boj, odchádzajú, akoby sa nemali vrátiť. Lebo tak to naozaj chodí, že nepoznáme svoj deň ani hodinu. Bojujú o vlastnú česť, o čistú dušu, veriac, že ľudia čistého srdca budú blahoslavení. Avidia Boha. Veriac v lásku, Jeho lásku, kráčajú po cestách, podávajú ruky strateným dušiam, ochraňujú maličkých a chudobných v dôvere, že každý úsmev, každá podaná ruka a každá minúta počúvania sa ráta.

14 MN

**Meno:** sr. Evina Ješková

**Dátum narodenia:** 21.06.1975

**Vaše životné motto:** nemám životné motto. Ale môžem sa podeliť tým, čím žijem teraz. Sú to slova, ktoré povedal Ježiš Márii Celeste, prvej redemptoristke: "Počúvaj ma vždy z katedry kríža, ktorý som umiestnil v Tvojom srdci, aby som žil v tebe ukrižovaný v živote tohoto putujúceho sveta.... Spôsobím, že každá vec bude pre teba zároveň krížom a pokojom, ako pre mňa, keď som bol na svete."

### 1. Prečo ste chceli byť rehoľnou sestrou?

ja som sa nad tým veľmi netrápila, skôr som tomu dala voľný priebeh, ako ma život viedol. Keď som mala 17 rokov, dozvedela som sa prvýkrát o sestrách redemptoristkách a povedala som, že ak raz pôjdem do rehole, budem redemptoristka. No veľa som sa neangažovala týmto smerom :). A potom som sa rozhodla založiť si rodinu a žiť inak. No Ježiš o mňa bojoval veľmi konkrétne a nakoniec som nedokázala odolať. Bolo to v čase keď som si myslela, že už je všetko jasné a ja sa vydám a založím rodinu. Mala som ísť na dovolenku, no pokazilo sa auto a ja som išla na oddych do kláštora ku sestrám redemptoristkám, s ktorými som si písala a prosila hlavne o modlitby. A tam som sa modlila, spala a oddychovala. A keď som odchádzala, vo vlaku ma prenikol pocit, že tato rehoľa je to, čo ma naplňa. Bolo to konkrétne volanie, ktorému sa nedalo odolať. A tento pocit mam dodnes. Stalo sa veľa vecí, ale ja viem, že toto je to, čo chcem žiť a ako chcem žiť.

### 2. V akej rehole ste a čím sa vyznačuje?

Sme rehoľa Najsvätejšieho Vykupiteľa - sestry redemptoristky. Sme klauzúrová rehoľa, to znamená, že nevychádzame von, ale náš život je ukrytý, ale konkrétny. Náš život je život práce a modlitby. Našou úlohou je sprítomňovať Ježiša a jeho lásku. Žiť tak, aby ľudia MN 7

v našom živote videli prítomnosť Ježiša, jeho lásku a dobrotu. Máme byť živou pamiatkou Krista - akoby jeho živou ikonou, ktorá celým svojim životom hovorí o Ježišovi. Nepoužívame na to slova, ako skôr našu existenciu. Najzaujímavejšia je pre ľudí práve naša klauzúra, to že nevychádzame. No naše srdcia sú otvorené pre každého človeka, ktorý ku nám príde, nech by bol z akéhokoľvek konca kraja :) Mali by sme sa vyznačovať láskou, ktorú ľudia prezývajú pri nás. Láskou, ktorá sprítomňuje Krista, toho, ktorý je dokonala láska.

### **3.Kde pôsobíte a prečo ste odišli za hranice?**

Pôsobíme v rôznych krajinách sveta, máme asi 47 domov na takmer všetkých kontinentoch.

Írsko mi pripravil Ježiš ako jeho dar a jeho cestu pre mňa. Nikdy by mi nenapadlo, že by som niekedy odišla z kláštora tu na Slovensku, bola som tam šťastná a spokojná. No život sa vyvinul tak, že som stala nad vážnym rozhodnutím, čo ďalej a Ježiš mi úplne nenapadne položil pred oči Írsko a sestry tu. A ja, vďaka priateľom a bratom redemptoristom, som nabrala odvalu a spravila rozhodnutie, ktoré ma síce stalo veľa síl a odvahy, ale vidím ako veľmi som požehnaná a spokojná na tomto mieste. Viem, že sama by som to nikdy nedokázala. Keby mi Ježiš nedal sil, nikdy by som nebola v Dubline. Je to Božia cesta a ja môžem iba denne padnúť na kolena a ďakovať Bohu za moje povolanie.

### **4.Nepôsobili by ste radšej doma ako tak ďaleko od domova?**

Niekoľko raz povedal, že domov je tam, kde je srdce. Takže je jedno v akej som krajine. Ja Slovensko milujem a vždy budem milovať, no Boh otvára srdce na iné krajiny. A mojim skutočným domovom je miesto, kde je prítomný Ježiš, takže v prvom rade alebo, no potom kdekoľvek, kde som s Ježišom. Ak s nim kráčam, tak je jedno, v ktorej som krajine, dôležité je, že som s Nim. A tak prezývam, že aj Dublin je mojim domovom a cítim sa tu ako doma.

### **5.Zaujímalo by nás Váš denný režim! Ste ochotná nám ho popísať??**

8 MN

Alternatívnym výjavom je výjav ukazujúci Máriu, ako sa modlí pri kľakadle alebo čítajúcu Písmo pri pulte. Oba tie výjavy sa snažia ukázať jednoduchosť a zároveň citovú hĺbku Panny Márie. Tým, čo na týchto obrazoch naznačuje jej výnimočnosť je prítomnosť holubice v jej blízkosti ako symbol Ducha Svätého a tak isto veľmi často, zvlášť v skorších výjavov, znakov kráľovskej moci: koruna na hlave Panny Márie, drahocenne šaty, kráľovské žezlo. Tieto znaky nám naznačujú zvláštne vyvolenie Márie Bohom a jej kráľovské postavenie, ktorého zdrojom je pravá pokora a jednoduchosť. Zdôrazňuje to často aj postava anjela Gabriela, ktorý stojí pred ľudským dievčaťom v hlbokom poklone. Častým atribútom, ktorý sa objavuje na týchto maľbách, je olivová haľuzka – znak pokoja. Drží ju buď jeden z aktérov scény alebo je niekde vedľa. Tento maličký detail nám hovorí o posolstve pokoja, s ktorým prichádza anjel. Rôzne je aj umiestnenie tejto scény. V dielach zo štvrtého storočia sa táto scéna odohráva priamo v jeruzalemskom chráme, kde podľa tradície bola mladá Mária odovzdaná do služby Bohu. Neskôr je Zvestovanie umiestňované pred domom, niekedy pri studni, ale najčastejšie a najviac známe sú diela, na ktorých Mária je v izbe, jednoduchej, ale niekedy to môže byť aj palácová komnata. Celá táto ikonografia udalosti Zvestovania nám ukazuje veľké bohatstvo tohto tajomstva. Maličké, niekedy až ťažko pozorovateľné detaily nám rozprávajú celú bohatú udalosť, ktorá sa v tom čase odohrala. Zostúpenie a vtelenie Boha, ktoré sa uskutočnilo vďaka pokore, čistote a poslušnosti mladej dievčiny z Nazareta a ktoré sa pre ňu stalo zdrojom jej povýšenia nad všetky stvorenia, sa stalo inauguráciou diela spásy, ktoré bude mať svoje zavŕšenie na Golgote a v zmŕtvychvstaní Ježiša.

*Zrnko múdrosti:*

Nič nie je také ponižujúce ako to, keď vidíme, že sa hlupákom podarí to, v čom sme my zlyhali. (G. Flaubert)

MN 13



Nie je na prvý pohľad nevinná nebalosť náhodou zločin? Na svete je veľké množstvo mŕtvych ľudí, mrzákov a inak postihnutých a to všetko len kvôli nebalosti. Stojíme tu tvárou v tvár dvojnásobnému zločinu. Na jednej strane bezstarosť alebo nebalosť pri robote politikov, projektantov, lekárov, robotníkov atď., na strane druhej trestná zodpovednosť tých, čo boli zodpovední za ich prácu, za kontrolu kvality atď. Veľa ráz aj tie najväčšie zločiny nebývajú trestané zákonom. Nevie sa o pôvode nešťastia alebo sa príčina ani nehľadá. A predsa nebalosť, nedôslednosť, nepresnosť sa môžu javiť ako drobnosti, a ako vidíte, aké veľké škody a nešťastia môže spôsobiť. Ak chce byť človek čestným, spoľahlivým a osožným členom ľudskej spoločnosti nesmie svoju prácu zanedbávať ani doma ani v škole, či neskôr vo svojom povolání. (J. Vančo)

### **Zvestovanie Pána**

Zvestovanie Pána- to je udalosť, pri ktorej sa stretli cesty človeka a Boha a tak sa mohlo začať dielo spásy. Na jednej strane, ako to zdôrazňuje cirkevné učenie a liturgia, je to sviatok Pána. Na druhej strane, podľa kresťanskej ľudovej zbožnosti je to mariánsky sviatok a ako taký sa najčastejšie objavuje v dielach kresťanských umelcov. Začiatok vykúpenia človeka je jedným z obľúbených motívov kresťanského umenia. Dokonca najstaršie zobrazenie Márie, ktoré sa nachádza v katakombách sv. Priscily a ktoré pochádza z druhého storočia, ukazuje práve tento motív. Mária sedí na stoličke a pred ňou stojí anjel v podobe mládenca, bez krídiel, v tunike a v páliu. Gesto rúk naznačuje rozhovor. Podobná maľba z tretieho storočia sa nachádza v katakombách sv. Petra a Marcelína. Až od štvrtého storočia sa anjel na obrazoch objavuje s krídlami a v rukách drží cestovnú palicu – znak posla alebo ľaliu – symbol čistoty. Mária je zobrazovaná troma spôsobmi. V najstarších výjavoch ju vidíme, ako sedí na tróne. Neskôr začína byť zobrazovaná pri vykonávaní nejakej práce: s priadzou, pri vyšívaní alebo nejakých domácich prácach.

12 MN

No tým, že sme klauzúrová rehoľa, máme stále rovnaký program. Aj to je znak, keď má všetko svoj poriadok a veci sa nemenia. My vstávame tak, aby sme o 7.00 boli v kaplnke, kde začíname rozjímaním nad evanjeliom dňa. Toto rozjímanie je v tichosti. Končí sa o 7.30 kedy sa modlíme spolu ranné chvály. Po nich ideme na raňajky a o 8.15 je malá hodinka z breviára. Po modlitbe ideme do práce. Ja osobne mám službu vo výrobní hostií, kde pečieme pre Írsko a trochu pre Anglicko. O 10.30 je prestávka na čaj alebo polievku a o 11.00 mám formačné stretko, novicky spolu. O 12.00 máme posvätné čítanie a potom obed. Obед máme v tichosti a mlčaní. Po obede máme čas na osobnú modlitbu, modlitbu ruženca, štúdiu. O 15.00 máme opäť druhú malú hodinku z breviára a o 15.20 máme modlitbu za zomrelých, kedy 33x zvoníme na zvon a modlíme sa s rozpäťtými rukami do znaku kríža. Potom je čas na "cup of coffe" (šálka čaju) ruženec a prácu. Ja sa tam venujem klavíru. No a o 16.50 začína adorácia a po adorácii večera a svätá omša. Po svätej omši máme večeru a kompletorium. Unavené staršie sestry idú spať a mladšie majú rekreáciu a spolu ju trávajú. Večierka je o 21,30 a 22,00 by sme mali zhasnúť v izbe. Čo je krásne a dáva slobodu je to, že nás nik nekontroluje. Ani to, kedy vstávam, ani to, kedy zhasinam a idem spať. Ono sa to aj tak ukáže na našom živote, lebo nič nie je skryté, čo by sa neprezvedelo. A život v kláštore je život dospelých ľudí, ktorých netreba kontrolovať, lebo si vedia vybrať. Alebo sa to učia na začiatku formácie, ale všetko v slobode a láske.

Takže celý deň je veľmi jednoduchý a jasný pre každého. Iné sú soboty a nedele. V sobotu vstávame trochu neskôr, aby sme si oddýchli a načerpali síl. Svätú omšu máme doobeda. A poobede máme Lectio divina nad nedeľným evanjeliom.

No a v nedeľu máme svätú omšu tiež ráno a poobede nemáme poobedňajšiu modlitbu, lebo sú tam často hostia a priatelia, ktorým sa venujeme.

Každý týždeň je rovnaký a predsa je iný a krásny. Je plný života a dynamiky Boha, takže žiadna nuda nehrozí :o))) Pravidelnosť a stálosť nás vedú k modlitbe srdca a tam je obzor veľký a stále nový. MN 9

## 6. Čo robíte vo svojom voľnom čase?

Popravde veľa toho času nie je, ale je každý deň. A vo voľnom čase môžeme športovať, čo je veľmi dobre pre telo. Ja sama si ešte aj rada sadnem ku nejakej dobrej knihe (slovenskej) a počítam si. Mám priateľov, ktorí mi posielajú kvalitné knihy a my ich potom so sestrou Ali (tiež so Slovenska) čítame a tešíme sa. Ja rada ešte občas chodím do záhrady zavlažkovať si zástavami. No a potom je to čas na písanie listov a mailov. Každý deň niečo iné, na čo mám chuť.

## 7. Aký sviatok máte najradšej?

Ja nerozdeľujem sviatky na tie, ktoré mám radšej a nemám radšej. Milujem sviatky Márie, no samozrejme najviac mám v srdci Veľkú noc. Každý deň je tak iný počas týchto sviatkov a tak plný Božej lásky a dobroty. Veľmi rada mám tento čas, kedy Boh v troch osobách prejavil vrchol svojej lásky a každá osoba samostatne ukázala, ako veľmi miluje človeka. Toto mi najviac ukazuje na jednotu Boha a v tejto jednote na lásku Trojice. Tento čas ma učí počúvať "mlčiaceho Otca", trpiaceho Krista a milujúceho Ducha. A ja sa učím počúvať, trpieť a milovať. Učím sa to, ku čomu som povolaná.

## 8. Čo by ste odkázali prostredníctvom MN veriacim z Červeníka?

Nemám žiadne odkazy, žiadne posolstvo. To prenechám iným. :o) Modlím sa za vás všetkých a nosím vás v srdci. Bola som rada, že som mohla navštíviť mojich rodičov, aj keď to bola veľká výnimka. A kostol v Červeníku milujem. Nie je to iba nostalgia, ale viem, že tu sa začala moja cesta viery. A prosím Boha, aby z našej dediny bolo viac povolani kňazských aj rehoľných.

A želám vám všetkým, aby ste mali v srdci pokoj a radosť. Aby ste žili v porozumení a pomoci. Aby ste nestratili humor a hudbu, ktorú tak veľmi milujem a naozaj rada počúvam aj tu, ďaleko od vás :) želám vám, aby ste sa neznepokojovali zbytočnosťami, ale vedeli hľadiť na podstatné veci :) A hlavne, aby ste mali radostné srdcia.

## Zamyslenie

Môže byť nedbalosť zločin?

V 2. čísle Mariánskych novín sme v krátkej úvahe dospeli k názoru, že ak človek niečo robí, mal by to robiť dokonale, teda na 100%.

Veľa ľudí, hlavne mladých sa často musí zmieriť s tým, že sa mu zatvárajú dvere úspešného postupu rovno pred **nosom**, pretože aj keď vie robiť veľa vecí, Tak len tak akosi na polovicu.

Najčastejšou príčinou neúspechu a vôbec problémov v živote, býva nedbalosť, nedôslednosť a nepresnosť. História ľudskej spoločnosti ukazuje, aké strašlivé a otrasné následky môžu nastať kvôli nedbalosti. Mnohí ľudia si stále nevedia zvyknúť nato, aby si svoju prácu robili dobre, až do najmenších podrobností.

Pravdaže, každý pozná heslo: „Aká pláca, taká práca.“ Alebo za tie peniaze čo dostanem môžem prácu aj fušovať.

Zdalo by sa, že takéto úvahy sú správne, ale veľaokrát za nedbalosť sa draho platí. Väčšinou za to platia nevinní. Pred pár mesiacmi sa v Česku stalo veľké vlakové nešťastie. Zrútil sa most na prechádzajúci rýchlik. Výsledok veľa mŕtvych a ranených, veľké škody na vlaku atď. Príčina, špatné projekty, nedodržanie technológie, teda nedbalosť. Pred mnohými rokmi sa zrútila vodná priehrada vo Francúzsku. Príčina, nedodržanie technológie betónovania a špatný geologický prieskum. Následky boli strašné. Veľa mŕtvych ľudí, zničené domy, okolitá príroda zničená, obrovské materiálne škody. Asi pred šesťdesiatimi rokmi v blízkej fabrike vďaka nedbalej obsluhu kotla, ktorý explodoval, za živa zhoreli dvaja ľudia a niektorí mali veľké popáleniny.

Nedbanlivosť u ľudí je ako rakovina, ktorá začína šarapatiť už v útlej mladosti. Prípadov nešťastia z nedbalosti je strašne mnoho. Veľa talentovaných žiakov má pre nedbalosti zlý prospech, opakujú ročník. Koľko je takých, čo si na nedbalosť zvykli a už im vôbec neprekáža. Položme si otázku.