

Ako sa správne správať pri nesení obetných darov?

5. číslo

ročník II.

5.4.2009

Obetný sprievod naznačuje, že sme putujúci Boží ľud – putujeme do večného života. Obetné dary naznačujú, že pri svätej omši sa aj my sami obetujeme Bohu. Obetné dary kedysi boli pre chudobných – diakoni ich po svätej omši rozdeľovali medzi núdnym. Nemali by to byť napr. lopta, gitara, Pri slávnostnej svätej omši ich doprevádzajú miništranti. Pri nesení sa správame dôstojne.

Na ďalšie otázky odpovieme v ďalšom čísle.

Do týchto novín Vám vkladáme veľkonočný kvíz a boli by sme radi, keby ste ho vyplnili a hodili do schránky v kostole. Po vyhodnotení výhercu, budú zaslané na danú adresu. Kvíz hádžte do 19.4.2009

Prajeme Vám požehnanú a pokojnú Veľkú noc prežitú v znamení zmŕtvychvstalého Pána Ježiša Krista.



Vaša redakcia

matusjesko@gmail.com



Úvodník

Milí farníci,
prežívame najväčšie sviatky Cirkvi, veľkonočné sviatky. Ich význam pre náš život je rozhodujúci. Krásne to vyjadruje aj žalm svätej omši č. 118, keď píše „Oslavujte Pána, lebo je dobrý, lebo jeho milosrdenstvo trvá naveky. Teraz nech hovorí Izrael, že Pán je dobrý, že jeho milosrdenstvo trvá naveky.“ Americký film Svet v temnotách nastolil utopistickú otázku, keby Kristus nevstal z mŕtvych. Akýsi archeológ nájde hrob, v ktorom sú pozostatky Krista. Komisia zložená zo svetových vedcov sveta, že teda Kristus nevstal z mŕtvych. V celom svete nastane zdesenie, pápež odchádza z Vatikánu, mníšky opúšťajú kláštory, rehoľníci menia svoje zamestnanie. Kostoly sa menia na múzeá, zvony sa pretavujú na kanóny, deti pália katechizmus. Keď Kristus nevstal z mŕtvych všetko je zbytočné. Ľudia stratili niečo podstatné, radosť zo života. Doteraz ju prijímali od Krista. Rápidne pribudlo rozvodov, zločincov, zdrogovaných ľudí, šialencov, bláznov a hlupákov. Keď Kristus nevstal z mŕtvych všetko je dovolené. Svet zachvátila hospodárska kríza, morálna kríza, z ktorých nebolo úniku. Hromadné samovraždy boli na dennom poriadku. Ľudia sa pýtali: „Prečo vlastne žiť, keď nieje Kristus.“ Tu zrazu vystúpil archeológ, že to bol omyl. Všetci zajasali: „Naozaj Kristus vstal z mŕtvych.“ Bola to najväčšia radosť, ktorú kedy zažili. Želám Vám milí farníci túto veľkonočnú radosť, aby Vás sprevádzala aj tento rok. Nech ostane vo Vašich srdciach, v rodinách, v mladých ľuďoch, v deťoch, aj v starcoch. Je to naša nádej, je to naša budúcnosť. Nedajme si ju zobrať.

Váš farár

Zrnko múdrosti:

Mladí, ktorým sa odpúšťa všetko, tí neodpúšťajú nič (Shaw).

Keď ste sa už učili k smrti (vy ktorí čítate od začiatku), verím že si teraz oddýchnete.

N	A	H	R	D	E	L	N	Í	K	T	O	K	S	I	B	O	S	O	P	AGENS, ČLENOK,
F	O	L	E	T	A	V	E	I	P	S	I	R	P	S	N	E	G	A	A	DOTAZ, DRÁMA,
A	A	R	E	T	E	M	O	I	N	O	G	R	I	L	Á	Ž	R	R	R	D V Í H A Ć
G	R	I	M	A	S	A	V	A	G	Ó	N	E	D	U	H	A	E	Ó	T	ENDOKRINOLÓG,
O	Š	A	Š	O	K	T	Á	N	L	K	P	L	A	T	L	N	P	L	E	EXPLOATÁCIA,
T	C	Z	A	I	H	E	K	O	K	O	N	Á	R	E	I	I	U	F	N	FAGOTISTA,
I	D	A	L	K	B	O	N	Á	D	E	J	C	L	L	A	L	B	O	O	GONIOMETER,
S	V	T	Á	Ý	N	I	D	R	Á	M	A	I	A	M	N	T	L	R	K	G R I L Á Ž
T	I	O	T	E	R	S	V	I	O	J	Z	A	Í	L	A	S	I	K	A	INŠTRUKTÁŽ,
A	H	D	L	K	S	E	T	O	N	M	R	Á	Z	M	E	A	K	I	R	KONÁR, LIANA,
S	A	Č	O	B	N	O	V	A	U	A	R	D	R	Ý	T	R	A	M	P	MAKRELA,
C	Č	D	O	A	L	A	K	S	P	O	L	U	H	L	Á	S	K	A	I	MARTÝR
I	N	Š	T	R	U	K	T	Á	Ž	E	M	L	O	V	K	A	M	A	A	METAFYZIKA,
E	X	P	L	O	A	T	Á	C	I	A	K	I	Z	Y	F	A	T	E	M	MIKROFLÓRA,

NAHRDELNIK, NEDUH, NORMOHODINA, NOTES, OBKLAD, OBNOVA, OKTÁN, PARALELIZMUS, PARTENOKARPIA, PLAT, PôSOBISKO, PRISPIEVATEL, RASTLINA, RELÁCIA, REPUBLIKA, SKALA, SPOLUHLÁSKA, ŠALÁT, ŠAŠO, VAGÓN, ŽEMLOVKA

Odpustenie je najväčšou skúškou lásky: ak odpúšťaš alebo prijímaš odpustenie, urob...
(dokončenie v 8-smerovke)

Svoje odpovede hádžte do schránky v kostole do 26. apríla 2009.

Tortovú plnku natrieme na korpus alebo piškóty či keksy a ozdobíme klasicky ..vyšľahanou treťou šľahačkovou smotanou..ale to stačí až pred podávaním a dáme do chladničky.

Keďže piškóty pomalšie nasiaknu vlhko z plnky ako korpus, tak ich môžeme ,v prípade že to chceme čo najskôr konzumovať, ešte pred ukladaním na dno tortovej formy namočiť do vychladenej kávy.

Správne riešenia z č. 4

Osemsmerovka: Mocný hlas nenahradí silu Ducha Svätého.

Pre bystré hlavy: 1. Obsah druhého pohára prelejeme do siedmeho a obsah štvrtého prelejeme do deviateho pohára. Prázdne poháre položíme na ich pôvodné miesto.

2. Najskôr odmeriame vnútorný priemer dna a výšku vody v_1 vo fľaši.

Vypočítame obsah vody vo fľaši. $V_1 = (\pi \cdot d^2 / 4) \cdot v_1$

Potom fľašu obrátíme hore dnom a odmeriame výšku vzduchového stĺpca v_2 vo fľaši.

$V_2 = (\pi \cdot d^2 / 4) \cdot v_2$

Celkový objem fľaše je $V = v_1 + v_2$ $V = (\pi \cdot d^2 / 4) \cdot (v_1 + v_2)$

Výhercovia

Saška Buláková

Róbert Vančo

Vecné ceny budú odovzdané p. farárom.

Zároveň sa chceme poďakovať sponzorom:



ktorý prispeli vecnými cenami, ktorými budú odmeňovaní výhercovia našich súťaží.

Správy z farnosti

F. ú. Zaplatil faktúru za plynové vykurovanie kostola 60 000 Sk.

Obecný úrad prisľúbil dotácie na plynové kúrenie kostola. Ďakujeme

Mladí huslisti oslavovali 10. výročie svojho vzniku. Ich koncert u Mihálikových bol veľkolepý. Zazneli tam aj niekoľko kostolných skladieb. Ukázalo sa, že ich pôsobenie v kostole prináša do ich repertoáru duchovné tóny, ktoré budú čoraz modernejšie a žiaducejšie.

Firma DOS z Hlohovca (majiteľ p. Kuzma – Žilkovce) darovala automobil p. Farárovi z Červeníka. Srdečne Pán Boh zaplat'. Viedli ich k tomu pohnútky, že chudák p. Farár chodí peši. Ten však odkazuje, že neprestane. Už aj kvôli zdravotnému stavu. Každopádne je to krásny čin veriacich, ktorí si všímajú svojich farárov a záleží na nich. Vďaka

V kostole každý piatok a v nedeľu sa modlíme krížovú cestu, z nových knižiek. Predalo sa ich takmer 200 ks. Aj taká je často účasť na tejto pobožnosti. Modlia sa striedavo deti, mládež, ženy, miništranti. Len muži chýbajú.

P. Ivan Horčíčka daroval kostolu nový vysávač. Urobil tak z príležitosti ukončenia VŠ. Vďaka

Na veľkonočnú spoveď si vykonalo vyše 500 farníkov, chorých bolo takmer 30.

F. ú. Pozýva deti a mládež na púť do Marianky 30. mája. Odchod autobusu o 8 hod od kostola.

Program: pešia púť z Rače do Marianky 9- 11 hod.
12 hod obed(párky)
vystúpenie spevokolov (Mladí huslisti)
o 14:00 sv. omša celebruje arcibiskup Zvolenský. Na záver
poklona pred milostivou sochou v kostole.
Príchod naspäť o 17 hod.

F. ú. Červeník plánuje futbalový turnaj miništrantov 27. júna v sobotu,
taktiež festival detských kostolných spevokolov.

31. mája (nedeľa) vystúpi v kostole spevácky zbor z Talianska,
pozaný je aj spevokol z Lužice.

F. ú. Plánuje birmovku na budúci rok v júni. Prihlásiť sa môžu v
septembri žiaci ôsmeho a deviateho ročníka a starší.

Misie v našej farnosti budú od 14 - 22. novembra. Vykonávať ich budú
redemptoristi z Banskej Bystrice (páter Flimmel).

Firma Riverstone zo Zavara (dr. Čambal) bola pozvaná podať návrh na
vymaľovanie kostola. Dávame na zváženie, či sa pustiť do tohto
podujatia, keď farská pokladnica takmer prázdna. Možno sa nájdu
bohatí sponzori. Všetko je však v rukách Božích

Miestny spolok Slovenského červeného kríža organizuje na Kvetnú nedeľu
výstavu oltárnych plachiet v kultúrnom dome spojenú s kultúrnym
programom, na ktorú Vás srdečne pozýva.

**Nakoľko gazdinkám k Veľkej noci zaberie veľa času veľké
upratovanie a zostáva im málo času na pečenie ponúkame recept.**

Blesková trasená torta

POTREBNÉ PRÍSADY

Potrebujeme:
3 smotany na šľahanie,
2 konzervy mandarínkového kompótu (tie menšie),
2 pudinky Dr. Oetker bez varenia Crème Olé,
hotový korpus z piškótového cesta (môžete si ho aj piecť)..alebo len
obyčajné piškóty či kekсы

POSTUP PRÍPRAVY

V prípade že si budete piecť svoj korpus na túto tortičku...tak
prípájam aj môj odskúšaný recept.
Vymiešame 2 vajcia so 70g kryštálového cukru do peny, pridáme
potom 70g hladkej múky, pol balíčka prášku do pečenia a 2 lyžice
horúcej vody...všetko krásne vymiešame a dáme do formy vyloženej
papierom na pečenie.
Pečieme asi pri 180 C cca 15 minút.
A teraz sa pustíme do krému.
Do väčšieho hrnca s pokrievkou , ktorá dobre tesní nalejeme 2
smotany na šľahanie, dva mandarínkové kompóty aj so všetkou
šťavou a nasypeme oba pudinky.
Základom sú pudinky práve Crème Olé (stoja cca 17 Sk), sporovlivé
žienky vyskúšali aj obyčajné...ale tie nefungujú, resp. neurobia takú
hustú hmotu. V obchodoch býva dostať vanilkový a čokoládový...ja
som dala vanilkový.
Nič nemiešame, iba hrniec zakryjeme pokrievkou a niekoľkokrát
zatrasieme. Ako dlho treba triasť, pocítite veľmi rýchlo sami, pretože
tekutý obsah sa zmení na krémový a s tým sa trasie ťažšie.

Preto Vás prosím naše schopné ženy, zakričte, zobudte niekoho. Určite sa voľakto nájde, čo tú dieru zapchá a opraví. Isto by nato stačil aj jeden človek. Čo myslíte, akoby asi na tento náš problém zareagoval Ezop? Povedal by, že niet u nás ľudí? Pravdaže máme aj iné kameňové problémy. Blíži sa deň 8.9.2010. Bude to deň 85. výročia odhalenia pamätníka padlých v prvej svetovej vojne. Je to dôstojný a pekný pamätník. Postavili ho naši predkovia krátko po ukončení vojny zo zbierok. Som presvedčený, že vtedy bola veľká bieda a postavili ho. Pamätník slávnostne odhalili 8.9.1925. Je najvyšší čas tohto 85 ročného „starčeka“ ošetriť. Keď už sme za 20 rokov v našej blahobytnej a slobodnej spoločnosti takmer nič v obci nevytvorili, zachovajme aspoň to, čo vytvorili naši chudobnejší predkovia.

Zub času je neúprosný a hrozba toho, že môže vzniknúť ďalšia hromada kameňov je vysoko aktuálna. Viem, že moja výzva možno do MN nepatrí, ale kde inde napísať, keď nemáme inú možnosť? Ale veď bájky sú aj pre deti. Určite niekto zodpovedný niečo k tomu povie.

(J. Vančo)

Pre bystré hlavy

1. Na stole je štrnásť pohárov vína. Sedem pohárov je plných a sedem pohárov je naplnených do polovice. Bez toho, aby ste víno prelievali z pohára do pohára, rozdeľte poháre do troch skupín tak, aby v každej skupine bolo rovnaké množstvo vína.

2. Janko šiel autom z Červeníka do Trnavy rýchlosťou 60 km/hod. Z Trnavy do Červeníka šiel rýchlosťou 40 km/hod. Aká bola priemerná rýchlosť jeho auta?

(J. Vančo)

Veľká noc - najvýznamnejší kresťanský sviatok

Veľká noc je najstarším, najvýznamnejším kresťanským sviatkom, počas ktorého si kresťania pripomínajú umučenie, smrť a vzkriesenie Ježiša Krista. Nadväzuje na židovskú paschu - ktorá sa slávila od 14. do 21. dňa v mesiaci nisan (naš marec až apríl) na pamiatku oslobodenia Izraelského národa z egyptského otroctva. (2.Mojžišova 12,1-4 a 13,3-10).



Termín Veľkej noci nie je stály, každoročne sa mení. Veľká noc pripadá na prvú nedeľu po prvom jarnom splne mesiaca - po 21. marci. Má však ustálený deň na oslavu - nedeľu - pretože Ježiš Kristus vstal z mŕtvych podľa svedectva apoštolov prvý deň po sobote (Matúš 28,1 Marek 16,1 Lukáš 24,1 Ján 20,1). Veľkonočný - tichý týždeň trvá od Kvetnej nedele po Bielu sobotu, počas ktorého si cirkev zvlášť intenzívne pripomína pamätne dni utrpenia a smrti Ježiša Krista. Ich vážnosť pripomína čierne chrámové rúcho.

Kvetná nedeľa

Kvetnou nedeľou vstupujeme do veľkého týždňa, veľkého na najdôležitejšie udalosti spásy. Počas Kvetnej nedele si pripomíname vstup Ježiša do Jeruzalema, aby tu oslávil veľkonočné sviatky. Slávnosť veľkonočného baránka sa vtedy mohla konať jedine v Jeruzaleme - hlavnom meste židov. Zástupy nadšene vítali Ježiša a pod nohy mu hádzali palmové ratolesti (Ján 12,13), preto má táto nedeľa pôvodne názov Palmarum t.j. nedeľa paliem. Pomenovanie Kvetná nedeľa pravdepodobne vzniklo u nás podľa toho, že u nás palmy nerastú a významné osobnosti sa vítajú kvetmi. Snáď aj podľa toho, že tento deň spadá do skorého jarného obdobia, kedy sa objavujú prvé kvety. Na Kvetnú nedeľu, Zelený štvrtok a Veľký piatok sa na službách Božích čítajú a spievajú pašie.

Zelený štvrtok

Pomenovaný je pravdepodobne podľa zelene v Getsemanskej záhrade, kde sa Pán Ježiš modlil a bol zatknutý vojakmi. Hlavným dôvodom svätenia tohto dňa je ustanovenie Večere Pánovej Pánom Ježišom Kristom.

Veľký piatok

Kresťania si na Veľký piatok pripomínajú potupnú smrť Ježiša Krista na kríži. Evanjelici ho považujú za najvýznamnejší sviatok, pretože Syn Boží dokončil dielo vykúpenia sveta. Ježiš Kristus bol ukrižovaný na vrchu Golgota cisára Tibéria a Pontského Piláta. V rímsko-katolíckych chrámoch sa v tento deň neslúži omša, oltáre sú bez chrámového rúcha, bez kríža aj svietnikov. Na niektorých miestach sa nezvoní, len rapká od štvrtku do soboty večera. Na evanjelických službách Božích sa čítajú a spievajú pasie, prisluguje sa Večera Pánova. Zachováva sa pôst - nejedáva sa mäso.

Biela sobota

Ježiš bol pochovaný do hrobu. V sobotu sa v chrámoch nekonajú služby Božie. Len večer bývajú v niektorých cirkevných zboroch služby Božie, ktoré sa začínajú v pôstnom duchu a končia sa už radosťou z Pánovho vzkriesenia. Sobota je prípravným dňom pred veľkonočnými sviatkami. Katolícka cirkev slávi vigíliu už ako radosnú slávnosť vzkriesenia a znovu sa rozozvučia zvony, ktoré od štvrtku večera nezvonili.

Veľkonočná nedeľa

Každý rok na jar sa odohráva zápas života so smrťou. Zo zamrznutej zeme vyrastá tráva, rozkvitá zasnežená lúka, na zamrznutom strome vypučia listy... Raz na jar pred 2000 rokmi na Veľkú noc sa však odohral aj iný zápas so smrťou. Veľká noc nie je len sviatkom jari. Ježiš Kristus, ktorý bol mŕtvy, prekonal smrť a vstal k novému životu. Neostal v hrobe, pretože Ho Boh vzkriesil.

Zakričte, zobud'te niekoho!

Myslím, že každý pozná autora známych a poučných bájok Ezopa (Aisopos). Tento grécky bájkar, niekedy nazývaný dobrodincom ľudstva bol otrok, navyše veľmi škaredý. Ezopa kúpil grécky filozof Xantos, ako darček pre svoju ženu. Je veľa vtipných a veselých príhod, ktoré zažil Ezopov pán s múdrom Ezopom. Jedna z nich mi napadla, keď som išiel po chodníku pred našim kostolom. Filozof Xantos chcel ísť raz do verejných kúpeľov. Prikázal Ezopovi, aby zistil či je tam veľa ľudí. Keď prišiel Ezop do kúpeľov, videl tam mnoho ľudí, kúpele boli preplnené. Pred vchodom do kúpeľov bol veľký kameň, nikto si ho nevšimol. Každý kto išiel do kúpeľov, sa ale na ňom potkol a zanadával na toho kto tam ten kameň dal. Kameň však nikto neodložil, iba jeden, čo tiež zakopol do kameňa a aj nadával, ale kameň vzal a odložil ho z cesty. Keď sa Ezop vrátil domov, hlásil pánovi: „Pane v kúpeľoch som našiel iba jedného človeka.“ Filozof si vraví „toto je vhodná doba pre mňa na kúpanie.“ Keď prišli do kúpeľov a Xantos videl, že sú kúpele plné, oboril sa na Ezopa: „Povedal si, že v kúpeľoch si našiel iba jedného človeka.“ On odpovedal: „Áno, ale vidíš tamto ten kameň? Ležal pred vchodom, všetci čo sa išli kúpať, sa na ňom podkýňali, ale iba jeden prejavil ľudský cit a odstránil ho, aby sa už nikomu nič nestalo. Pred pár mesiacmi som videl neveľkú prasklinu na vonkajšej strane ohrady nášho cintorína. Dnes už je tam veľká diera a veľký kameň (časť kvádra), leží na chodníku. Vtedy by možno stačila lopata malty a múr by bol v poriadku. Dnes je to už veľká diera a tá sa bude ešte zväčšovať. Možno si každý, čo to vidí myslí: „Máme tu Obecný úrad, nech sa stará.“ Iste, ale tam majú asi vážnejšie starosti, ako zaplátať jednu dieru v plote. Máme však v našej obci určite veľa schopných ľudí, pre ktorých je odstrániť takú dieru hračka. Ale kto ich „zobudí“? Ešte štastie, že máme v obci zdása mi, jedinú akcieschopnú organizáciu „Červený kríž.“ Je to fakticky iba ženská organizácia, ktorá nepýta, skôr dáva, teda funguje. Aj dnes ešte stále platí: „Ak fungujú ženy, funguje rodina a veru aj spoločnosť.“

Príspevok od priateľa

Zlato nemám, ale čo mám to ti dám, dobrú radu. Hovor vždy pravdu i keď je tvrdá a zabolí. Lebo keď holú pravdu povieš si na odstrel, si trňom medzi ružami. Ale keď klamstvo a zlo hodvábom a zlatom prikryješ si príkladom a kráľovná zo Sáby. Ale ty aj tak pravdu povedz, lebo vydal svedectvo pravdy je nielen hrdinstvo, ale niekedy až mučeníctvo. Nechváľ sa cudzím perím, neskrývaj sa za chrbát iných a nehádz sa im naň, aby ťa niesli. Nedávaj si vysoké ciele a nehovor si, vy ma tam vyneste, lebo tak je napísané. ...bremená jeden druhému si neste, úbožiak! Nevznášaj sa v ružových oblakoch, ale zostúp dole na zem a na vlastné nohy sa postav a choď. I keď ti bude treba vstúpiť na vodu, kráčaj ako Peter a pozeraj na svoj cieľ, ktorým je Boh a Jeho učenie. Choď a drž sa rúk Jeho Matky, Ona ťa povedie. Buď ako otvorená kniha, nechaj sa im prečítať i keď ťa odhodí, ako pokrčený papier do koša, neboj sa. Je tu Boh, ktorý ťa vyberie, pohladí, k sebe privinie. A ty mu povedz. Bože, ďakujem, ľúbim Ťa. Buď Tvoja vôľa. Viem, že ma miluješ. Nes svoj kríž s Kristom, nie aby ty si bol krížom pre iných, keď si zdravý a vládzeš. Rob dobre iným, lebo len vtedy je skutok dobrý, keď po ňom nasleduje spravodlivý trest, trest od zlého a vtedy ho Boh prijme, poteší sa, ale keď za skutkom nasleduje a príde ti pochvala a sláva, už si odmenu dostal. Ale teba Boh požeňuje, milosť rozmnoží a semienko zavláži, ktoré si zasial, aby klíčilo a ty sa stíš a čakaj, aj keby pomaly klíčilo. A mlč, pretože veríš, že Boh je Pánom všetkého a nehľadaj súcit, lebo ti stačí, že ťa pozná Boh, že si vzal svoj kríž a nepýtaš sa prečo? Keď takto budeš žiť a konať, nezblúdiš, nestratíš sa a nezamotáš sa vo svojich vlastných pavučinách. Len Bohu dôveruj, ďakuj Mu za všetko v mene všetkých a za všetkých a Miluj Ho. I ja úbožiak sa tak robiť snažím, vždy znova a znova, každý deň a zas.

Priateľ

Pre nedostatok miesta ďalšie príspevky uverejníme v ďalšom čísle.

Po Jeho smrti Ho stovky ľudí opäť videli živého. Mnohí s Ním hovorili, dotýkali sa Ho a dokonca s Ním jedli a pili. Ježiš Kristus nebol obyčajným človekom, ale bol Božím Synom. "Pán sa rozhodol, že z lásky k nám sám pôjde našou cestou" - povedal sv. Augustín . Ježišove vzkriesenie dáva jedinečnú nádej na večný život každému, kto v Neho uverí. Nádej na život, proti ktorému je smrť už navždy bezmocná. "Veru, veru hovorím vám: Kto počúva moje slovo a verí Tomu, ktorý ma poslal, má večný život a nejde na súd, ale prešiel zo smrti do života". (Jánovo evanjelium 5,24) " Ja som vzkriesenie a život, kto verí vo mňa, bude žiť, aj keď umrie. (Ev. Jána 11,25)

Veľkonočný pondelok

Typické veľkonočné zvyky - oblievanie vodou, šibanie prútikmi, rozdávanie čokoládových zajačikov a kuriatok - nemajú kresťanský pôvod. Často sa stáva, že odsúvajú pravú podstatu veľkonočného pondelka do úzadia.

Symoly Veľkej noci

baránok — Symbol baránka sa nachádza už v predkresťanských tradíciách. V židovskej tradícii sa používal ako obetné zviera za hriechy. Zároveň židia na sviatok Paschy jedia baránka ako pripomienku svojho vyslobodenia z Egypta.

V kresťanstve je baránok jedným zo symbolov Ježiša Krista, lebo obrazne podľa kresťanskej viery on je baránok obetovaný za spásu sveta.

kríž — Kríž je dnes najdôležitejším z kresťanských symbolov,



pretože Kristus bol odsúdený na smrť ukrižovaním. Tento trest patril k trestom veľmi krutým a ponižujúcim.

ohň — Veľkonočná bohoslužba sa začína zapálením veľkonočného ohňa, ktorý symbolizuje víťazstvo Ježiša Krista nad temnotou a smrťou. Od tohto ohňa sa potom zapalujú veľkonočné sviečky.

sviečka — Sviečka je v mnohých kultúrach chápaná ako znamenie života. Veľkonočná sviečka symbolizuje vzkrieseného Krista -- tento symbol pochádza zo starovekých osláv Veľkej noci, pri ktorých sa zapaluje sviečka (nazývaná tiež **paškál**) od ohňa. Takto zapálená sviečka sa v priebehu veľkonočnej bohoslužby ponára do vody na krst, je ozdobená znamením kríža a symbolmi A a Ω , t. j. začiatku a konca vekov, ktorými je Kristus. Táto sviečka sa potom zapaluje počas celého veľkonočného obdobia až do **Turíc** a pri každom krste -- aby sa naznačilo, že krst patrí k Veľkej noci. Táto sviečka sa tiež zapaluje pri kresťanskom pohrebe na znamenie toho, že zosnulý rovnako ako Kristus, prešiel bránou smrti; a cirkvi sa za neho modlí, aby vstal k novému životu s Bohom.

vajíčko — Pretože vajíčko obsahuje zárodok života, bolo v mnohých kultúrach symbolom plodnosti, života a vzkriesenia. V súvislosti s ľudovou tradíciou vznikol zvyk maľovať tieto vajíčka; dôvodom jedenia vajec na Veľkú noc bola zrejme aj skutočnosť, že vajcia sa nesmeli jesť v **pôstnom období**. V kresťanstve sa vajce vykladá ako symbol zatvoreného hrobu, z ktorého vstal Kristus, ako symbol nesmrteľnosti.

zajačik — Aj keď mnoho nenáboženských tradícií má svoje korene v kresťanskej symbolike, niektoré veľkonočné symboly môžeme vystopovať až do predkresťanskej doby. Napríklad zajačik má pravdepodobne pôvod v pohanských rituáloch oslavujúcich príchod jari.

korbáč — Tento v niektorých regiónoch **Slovenska** dôverne známy symbol Veľkej noci má tiež pôvod v starých pohanských zvykoch.

stretnutie neplánovane predĺžilo, lebo spomenutý františkán – pochádzajúci z východného Slovenska - začal s nami hrať východniarske pesničky. Z toho boli milo prekvapení všetci prítomní a najviac jeho spolubratia františkáni.

9. Čo vás povzbudzuje do spievania, lebo nie je umenie začať, ale umenie vydržať

Katka: ... vďaka za dar života, talentu, lásky... Hudba a spev si vyžadujú veľkú dávku sebadisciplíny, sebazaprenia, pevnú vôľu, vytrvalosť a to sú všetko vlastnosti, ktoré potrebujeme po celý život, ak ho chceme prežívať duchapľne.

Dodo: Odmeňovaní nie sme za neustále začínanie, ale za vytrvalosť. (Sv. Katarína Sienská)

Táto životná skúsenosť našich predkov bola napísaná aj v sakristii nášho kostola od pôsobenia vdp. Adamusa.

10. Čo pre vás znamená viera v Boha?

Katka: Viera v Boha je veľký dar, ktorý si treba pokorne vážiť, chrániť ho, ďakovať zaň a šíriť ho možno aj našou hudbou.

Dodo: Som veriaci. Nie som svätec, ale snažím sa žiť v úcte a pokore k darom života.

Slovo duša sa stáva v našom rýchlom svete nadbytočným a často aj zosmiešňovaným. Ale je to oveľa dôležitejšie slovo ako peniaze, úspech, zisk... Blahobyť je dobrý. Technika je dobrá. Peniaze sú dobré. Ale načo toto všetko ľudstvu bude bez ľudskej lásky a v duchovnej prázdnote? Na zemi zostane vysoko rozvinutý človek-robot s odumretým srdcom.

5. Koľko koncertov ste odohrali?

Katka: Ako muzika Heskovci presnú štatistiku nemáme. Dá sa to len približne odhadnúť. Keď máme ročne približne asi 60 vystúpení a vynásobíme to devätnástimi rokmi, bude to orientačne okolo 1140 vystúpení. Myslím si, že pre nikoho z nás to ale nie je podstatné. Máme radosť z toho, čo robíme pre radosť iných.

6. Ktoré kresťanské kapely sa vám páčia?

Katka: Kompromis, Atlanta, Mária Podhradská, Rišo Čanaky a všetci, ktorí hrajú peknú hudbu zo srdca.

Dodo: Páčia sa mi všetky zoskupenia, ktoré hrajú s láskou, s radosťou a pre radosť iných. Rád počúvam CD Evanjelium od Jany Kocianovej s Close Harmony Friends a sprievodným slovom Jána Sucháňa, CD Bez Teba je moje srdce biedne od Obývačkového orchestra z Terchovej ...

7. Čo máte v pláne do budúcnosti, čo chcete dosiahnuť?

Katka: Nejaké veľké plány si nerobíme. Všetko prichádza a dozrieva postupne, prináša to čas a okolnosti. Na to je vyšší Režisér. My sme len Jeho spolupracovníci. Našou hudbou by sme chceli ľuďom prinášať radosť a pokoj do ich duší.

8. Spomínate aj na nejakú veselšiu príhodu?

Dodo: Tých teda bolo neúrekom.... ťažko je vybrať. Radi si spomíname na hranie vo Františkánskom kláštore v Hlohovci na Kláštornej ochutnávke vín. Po vyhlásení výsledkov bola naplánovaná recepcia pre pozvaných hostí. Ku koncu recepcie prišli medzi hostí aj domáci františkáni. Jeden z ich predstavených prišiel za primáškou Katkou s prosbou požičať si husle, že už dávno nehral. Po úvodných tónoch sa

Mladí huslisti oslavovali 10. výročie vzniku, pri tejto príležitosti Vám ponúkame rozhovor so súrodencami Dodom Heskom a Katkou už Bielikovou.



1. Na úvod sa nám predstavte

Dodo: Naše prvé muzikantské kroky začínali v našej rodine, ktorá žije svojimi bežnými každodennými starosťami, radosťami, zhodnými ale aj rozdielnymi myšlienkami a názormi. Mať svoju rodinu nie je samozrejmosť. Ľudia to zisťujú až keď sú opustení, alebo sú v ohrození života. Tu by som rád poďakoval našim rodičom, ktorí nás viedli k týmto hodnotám.

Tak ako sa rozrastala naša rodina, rokmi sa rozrastala aj muzika. V tej návaznosti ako sa rozrastala muzika, rozrástla sa aj rodina muzikantov, spevákov, ... Sú to deti, ktoré rozvíjajú svoj dar-talent a cit vďaka porozumeniu a podpore svojich rodičov, ich rodín, učiteľov.

Katka: Skôr, ako sa predstavíme, dovoľm si priblížiť históriu ľudových sláčikových hudieb v Červeníku. Ambiciózny učiteľ-organista J. Suchánek v r. 1865 založil v Červeníku dychovku. V istom čase sa popri nej vytvorila aj sláčiková hudba (husle, trubka, klarinet, basa). V nadšení po 1. svetovej vojne vytvoril ďalšiu sláčikovú kapelu riaditeľ školy a organista Anton Šmeringa. Táto účinkovala zvlášť v kostole, doma i na okolí.

V rokoch 1920 – 1940 pôsobila v Červeníku sláčiková hudba, ktorá hrávala na svadbách, zábavách i v okolitých dedinách. Na tradíciu sláčikovej hudby nadviazala v Červeníku naša Ľudová hudba Heskovci.

2. Kto zakladal súbor a koľko má členov?

Dodo: Slovo súbor je pomenovanie pre mnohočlenné

zoskupenie tanečníkov, hudobníkov, spevákov, hercov. Naše 9

začiatky neboli cieľavedomé, s plánom na založenie nejakého hudobného zoskupenia. Možno ako prvý podnet boli naši rodičia, keď kúpili harmoniku pre najstaršieho brata Janina, a prihlásili ho do hudobnej školy v Hlohovci. No okrem navštevovania školy bolo potrebné aj doma cvičiť stupnice, etudy – a to pre väčšinu žiakov nie je zvlášť obľúbené. Hlavne vtedy, keď kamaráti behajú vonku za loptou. A tak po ťažkých začiatkoch harmoniku prenechal mladšiemu bratovi Dušanovi. Ten po absolvovaní 8 rokov v ZUŠ Hlohovec ako stredoškôľák začal hrať v tanečných kapelách 70-tych a 80-tych rokov na svadbách, zábavách (Juventus Hlohovec, Omega Club Červeník, VKV Veľké Kostolany).

Ja, ako tretí brat v poradí som prebral štafetu v ZUŠ Hlohovec a pokračoval som vo vysokoškolskom folklórnom súbore v Nitre ako korepetítor, neskôr v súboroch v Plzni, Bratislave. Najmladšia sestra Katarína začala zbierať skúsenosti ako absolventka ZUŠ Piešťany, v speváckych zboroch v Modre a Bratislave. Popri štúdiu učiteľstva sa venovala štúdiu hry na husliach. Pôsobila v rôznych folklórnych hudbách a súboroch v Bratislave.

Ako druhý podnet bolo naše muzicírovanie pri rodinných príležitostiach (jubileá, svadby, krštenia, hody, zabíjačky, šúpanie kukurice, nedeľné popoludnia na dvore). Postupne sme si začali vytvárať tradíciu každoročného vianočného koledovania po našej rozvetvenej rodine. K nášmu koledníckemu triu (Katka-husle, Dodo-pozón, Dušan-harmonika) sa pridali aj najstarší brat Janino (perkucie) a bratranec Peter Haljak (trubka). Inšpiráciou nám bola verešvárska dychovka, ktorá túto tradíciu štedrovečerného koledovania udržuje od nepamäti. Ako tretí podnet bol rok 1990 a začiatky rodinnej muziky Heskovci (Dušan- basa, Dodo-harmonika, Katka-husle) . Pôsobili sme šesť rokov vo FS Inovec v Hlohovci a trinásť rokov ako sprievodná muzika FS Verešvaran v Červeníku. Nadväzujeme na tradíciu sláčikovej hudby, o ktorej sú zmienky v obci z polovice 19. storočia.

V r.1996 na Medzinárodnom festivale v Habovke na Orave sme dostali pomenovanie od Doc.Ing. Grusku Ľudová hudba Heskovci. Postupne pribudli ďalší dvaja členovia – speváčka Lívia Hesková (Dušanova manželka) a v r.2003 trubkár Marek Bielik (Katkin manžel). Tak sa stáva zo súrodeneckého tria rodinná Ľudová hudba. V súčasnosti účinkujeme v štvorčlennej zostave – Katka, Marek, Dušan, Dodo. Lásku k hudbe a tradíciám sa snažíme odovzdávať mladej generácii – Detskej Ľudovej hudbe Malí huslisti a Ľudovej hudbe Mladí huslisti.

3. Čo najradšej spievate? Sú to prevzaté piesne, alebo niečo iné?

Dodo, Katka: Vybrať si, čo najradšej spievame alebo hráme je ťažké. Ťažké, ako keby matka viacerých detí mala odpovedať, ktoré zo svojich detí má najradšej. Zamerali sme sa na výskum a vyhľadávanie piesní v Červeníku, ktoré boli vytlačené silnou tradíciou dychovej hudby. Bola nájdená zbierka starých piesní, ktorá sa uchovala vďaka horlivej speváčke Helene Holíkovej. Mnohé ďalšie zvyky a piesne získavame nahrávaním u najstarších pamätníkov obce (Helena Holíková , 1918-2001, Mária Vozáriková, *1920, Anna Grnová, *1926, Mária Ješková, 1922-2008, Timotej Lipták, *1912, Jozef Vozárik 1900-1991) a mnohí ďalší. Repertoár tvoria tiež hudobné diela františkána Pavlína Bajana, Eduarda Paschu. Ďalej sú to piesne stredného a východného Slovenska, Slovensko-Moravského pomedzia, komorná a chrámová hudba, populárna, filmová a muzikálová hudba.

4. Kde všade ste už spievali?

Dodo: Mne osobne bolo dopriate s harmonikou a FS precestovať štáty severnej, západnej, južnej Európy a niektoré štáty USA. Od r.1990 sme ako Heskovci vyhrávali po Slovensku (od Prešova cez Kráľovu hoľu až po Komárno), v zahraničí - Česká republika, Poľsko, Belgicko, Francúzsko. Boli a sú to rôzne príležitosti, priestory, obecnstvá a stretnutia so zaujímavými ľuďmi.